



LA MARIE-CONTEUSE

La Marie-Conteuse, un trio

Il y a beaucoup de conteurs, mais peu de conteuses. Imaginez : trois conteuses en une ! Une trinité qui a pour noms : Françoise Crête, Hélène Lasnier et Diane-Marie Racicot. C'est elles, La Marie-Conteuse !

Françoise Crête :



Elle est tombée dans les contes par un heureux hasard, mais il n'y a pas de hasard, juste un fil qui relie de multiples histoires. Orthophoniste, puis comédienne, elle prend maintenant un malin plaisir à redonner vie à des contes traditionnels ou à créer ses propres contes. Conteuse d'atmosphère, elle nous surprend au détour et nous fait faire des pirouettes entre la tendresse, la peur et les éclats de rire !

Hélène Lasnier :



Comédienne professionnelle, Hélène trace son chemin en passant par la télévision, le théâtre, l'écriture dramatique et le doublage. Un jour, le conte est venu frapper à sa porte. Elle a ouvert... C'est une chance car, aujourd'hui, ses contes nous révèlent la poésie et la fraîcheur de son écriture. Et son souffle de conteuse nous fait pénétrer subtilement dans le cœur de ses personnages.

Diane-Marie Racicot :



Son métier d'animatrice et celui de comédienne ont mené naturellement Diane-Marie aux contes. Conter lui permet de lier parole, jeu et émotion. Avec vivacité, autant dans les contes traditionnels que dans ses créations, elle nous parle, nous touche et nous séduit! On dit d'elle qu'elle a la parole conteuse.

La Marie-Conteuse, une voyageuse

La Marie-Conteuse a vite obtenu son passeport dans le milieu du conte. Elle a fréquenté le Sergent Recruteur, les Mardis-Gras, le Corona, le Festival Bouche à oreille... Elle a promené ses bagages dans plusieurs villes et villages du Québec et même en Nouvelle-Écosse. Elle laisse toujours des traces de son passage dans le cœur des gens.

La Marie-Conteuse, des spectacles plein ses bagages

Trois spectacles sont maintenant disponibles : « **Ti-Ness Ô Noces** », « **La Marée m'a conté...** » et « **Elle était une fois...** ». La Marie-Conteuse peut également se produire en solo ou en duo dans divers contextes (festivals, événements corporatifs, organismes communautaires) ou créer des soirées de contes sur mesure.



TROIS SPECTACLES PRÉSENTEMENT EN TOURNÉE

Ti-Ness Ô Noces

Il était une fois des personnages sculptés « grandeur nature ». Ces sculptures naïves attendaient silencieusement au Musée que quelqu'un réveille leur mémoire. La Marie-Conteuse, un jour, les a croisées ! Ça été le coup de foudre ! Elle a écouté leurs secrets, elle vous racontera tout !

Les trois conteuses vous entraînent dans le tourbillon festif de la noce de Kaïs Raz Van et d'Aldo Barré, où vous seront révélés les charmes de Kuala Ô Chair, le secret de Sam le ramasseur de fer et les aventures de Titour.

Durée du spectacle : 70 minutes

Facultatif : après le spectacle, échange avec le public sur le processus de création des contes inspirés de l'univers d'Ernest Lévesque, sculpteur.

La Marée m'a conté...

« Elle commençait toujours ses histoires en disant "La Marée m'a conté..." Les gens avaient fini par l'appeler La Marie-Conteuse. » Extrait de « La Marie-Conteuse », conte en trio

Durée du spectacle : 60 à 90 minutes (selon l'entente)

Lors de cette soirée de contes, vous ferez la connaissance de cette femme mystérieuse qu'on appelle La Marie-Conteuse... Vous saurez pourquoi le diable passe ses vacances à Calixa-Lavallée... Une lavandière vous apprendra que « cordée par cordée, il ne faut jamais rien mélanger ». Et vous ne repartirez pas les mains vides avec Guillaume et son grain de maïs magique.

ELLE était une fois...

La Marie-Conteuse présente une sélection de contes qui s'adresse particulièrement aux femmes. Que ce soit lors de la journée internationale de la femme ou pour différents groupes ou associations, le conte se conjugue au féminin !

Durée du spectacle : variable selon l'entente.

Vous trouverez, entre autres, au menu : **La grande histoire des femmes en 7 minutes !**

Un tour de force que cette histoire des femmes. De Lucy, la femme des cavernes à Lucie Laliberté, écologiste réputée... **Les enfants de St-Henri** : une histoire vécue, des mères courageuses qui se sont tenues

« debouttes »... **Le diable à Calixa**, le malin est tombé dans les pommes devant la beauté de Corinne.

Comment fera-t-elle pour s'en débarrasser. Connaissez-vous la nouvelle **Barbie** ? Celle qui vient avec son cellulaire et sa carte de crédit ? Satisfaction garantie ou argent remis !

Et d'autres contes de notre répertoire qui donnent la parole aux femmes.

La Marie-Conteuse fait parler d'elle...

"Si vous voyez *La Marie-Conteuse* annoncée quelque part, courez et allez voir ces trois femmes. C'est un véritable délice de les voir conter."

Manon Vincent, propriétaire de "La P'tite Scène", St-Denis-sur-Richelieu

"Superbe ! Magnifique ! Un travail vraiment professionnel. J'ai été touchée par ce que vous avez raconté. Il y aura sûrement une prochaine fois..."

Mouffe, metteure en scène

"Ti-Ness, poète-patenteux-sculpteur doit sourire de bonheur... comme moi ce soir-là. J'ai vécu une vraie fête... Vous voilà porteuses de la mémoire du grand Ernest Lévesque... Bon vent avec ce nouveau spectacle et mettez la route sous vos bottines au plus vite... "

Micheline Ruelland, collaboratrice au Festival de contes Bouche à Oreille 2006

"J'ai passé un moment magique, hors du temps présent. Françoise Crête, Hélène Lasnier et Diane-Marie Racicot ont réussi à toucher en moi la petite fille, la femme et la vieille dame que je ne suis pas encore... Merci."

Nancy Couture, éducatrice

"La Marie-Conteuse fait vivre une galerie de personnages extraordinaires, vrais ou imaginaires (c'est-à-dire plus que vrai), qui peuplent les rives du St-Laurent. Habilement mises en situation par ces trois femmes, l'histoire de ce monde se conjugue au présent. L'une fait rire de plaisir, l'autre a le don de nous attendrir; avec la troisième, il faut sortir nos mouchoirs. Un pur bonheur."

Michel Vaïs, critique de théâtre

"En essayant de percer le secret de la Marie-Conteuse, j'ai découvert un univers chamarré, un village plein de vie, une smala attachante et un trio remarquable ... mais le mystère reste entier ! Un grand merci. C'est du bonheur en barre..."

Laurence Brablin, spectatrice charmée et bénévole au Festival de Bouche à Oreille