








## COUNTRY BOOTS Workshops

# Positions des pieds

1 <sup>ère</sup> Position	2 <sup>e</sup> Position	3 <sup>e</sup> Position	4 <sup>e</sup> Position	5 <sup>e</sup> Position
				

- Le pied avant pointe toujours le mur sur lequel on danse.
- Les 3<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> positions peuvent être allongées.
- Ne pas confondre Avant et Devant, Arrière et Derrière

### Utilisation des bonnes positions dans les enchaînements

Military Pivot : **5<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup>**

*Le dessin de la 5<sup>e</sup> position représente la position finale d'un Step D, Pivot 1/2 tour à gauche*

Shuffle de côté : **2<sup>e</sup> - 1<sup>ère</sup> - 2<sup>e</sup>**

Shuffle avant : **4<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup> - 4<sup>e</sup>**

Ball Change : **3<sup>e</sup>**

*Le dessin de la 3<sup>e</sup> position représente la position finale d'un Kick Ball Change du pied G*

Grapevine: **2<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup> - 2<sup>e</sup>**

Rock Step : **3<sup>e</sup>**