

LE JOURNAL DU



Édition 2009, numéro 1
23 septembre

MOT DU PRÉSIDENT

Bonjour à tous les membres du Club,

Cette année, la saison s'annonce particulièrement intéressante : D'abord, l'exécutif a décidé d'ajouter à nos rencontres des ateliers où nous allons tous bénéficier de bons conseils techniques; il y aura, comme toujours, des visionnements de photos suivis de critiques constructives afin d'améliorer nos techniques de prise de vue; deux conférences traitant de lumière, d'exposition, de posemètre et de techniques de photographie en hiver, données par des photographes reconnus, monsieur Guy Boily et madame Lucie Gagnon. Il ne faut pas oublier les sorties nous permettant de tester nos acquis de connaissances et d'expérimenter de nouvelles techniques.

Rappel concernant les thèmes des concours internes :

7 octobre	libre	4 novembre	miroir
2 décembre	escalier	3 février	courbe
3 mars	cimetière	7 avril	eau
5 mai	lumière	2 juin	libre

Enfin, il y aura, grâce à une équipe acharnée et à *votre collaboration*, une exposition grandiose qui aura lieu au Centre d'exposition de la ville de Repentigny les 8, 9 et 10 juin 2010. Monsieur Luc Belisle, chargé de projet, vous y conviera et vous donnera plus de détails lors d'une rencontre du mercredi. Nous allons recevoir des invités d'honneur de marque et des étudiants de quelques écoles et collèges.

Vous avez remarqué que nous innovons en créant un Journal du Club. Nous avons parmi nous, des voyageurs; quelques-uns d'entre eux partageront leurs aventures en écrivant un article et en montrant quelques photos nous permettant d'allumer notre flamme de photographe.

L'an passé, nous avons élu un photographe de l'année en la personne de monsieur Alain Mason et nous avons choisi une photo de l'année provenant de madame Marie-Élise Mathieu. Voici, en rappel, les gagnants :

Alain Mason, photographe de l'année



Multi Traite





Hirondelle
Marie-Élise Mathieu
2008-2009

Félicitations aux gagnants 2008-2009.

Savez-vous que le Club de photo de Repentigny est un des rares clubs sinon le seul club à tenir des statistiques sur les concours depuis plusieurs années? Grâce à la ténacité et la volonté de monsieur Denis Venne, Un gros merci.

N'oubliez pas de visionner le site internet du Club de photo de Repentigny à <http://pages.infinit.net/toro/index2.htm> Il contient tous les renseignements dont vous avez besoin concernant le local, les rencontres, les concours, les gagnants, les statistiques, etc.

Comme promis, voici les photographes Marie-Élise et Claude nous dévoilant leur périple en Afrique.

SAFARI PHOTO EN AFRIQUE

Ça fait presque 2 ans que c'est en préparation, une année à faire des recherches pour trouver le meilleur Africain Tour. On a trouvé « Thomson Safari ». Maintenant, ça fait presque un an que c'est réservé. Notre guide est Chris Gamel (<http://www.chrisgamel.com/>), un photographe animalier. Notre SAFARI (journée en Swahéli) s'appelle *Africa through the lens*.

Les vêtements doivent être « Quick dry », ça doit sécher durant la nuit. Là-bas, on oublie le luxe, on lave nos vêtements nous-mêmes. Notre choix s'est arrêté sur les vêtements Tilley. Ils sont légers et séchent rapidement. Bon... on est limité à 50 livres de bagage et nous avons plusieurs appareils et des lentilles pesantes. Ils faut s'organiser à répartir les bagages. J'ai peur de l'avion, mais après ça, je vais être guérie. Ce sont 2 jours de voyage : Montréal-Amsterdam et Amsterdam-Kilimandjaro. « MÔMAN!!! »



La Tanzanie

La Tanzanie continentale partage ses frontières avec huit pays. La Tanzanie couvre une superficie totale de 945 100 km (presque deux fois la France) C'est un grand pays peuplé d'animaux en grande quantité. Sa capitale est Dodoma située dans l'intérieur des terres mais le principal pôle économique est l'ancienne capitale Dar es Salam située sur la côte. Les langues officielles sont le *kiswahili* et l'*anglais* mais l'arabe est aussi parlé notamment dans les îles de Zanzibar et Pemba. Nous avons reçu nos visas Tanzaniens, ils sont collés dans nos passeports.

Le départ

Nous avons droit à 50 livres de bagages, c'est tout. KLM est mon transporteur et ils acceptent en bagage à main que 22 livres. Tout mon équipement photographique pèse plus que ça. Je décide d'abandonner ma lentille 500mm - elle est trop pesante - et part avec ma 100-400mm. Le 10 juin en après-midi, mon beau-père vient nous prendre pour nous mener à l'aéroport. Le stress de l'avion est élevé, il y a eu une catastrophe aérienne avec Air France : Un airbus A330 s'est écrasé en pleine mer et tous les passagers et membres de l'équipage sont morts. Ça m'aide pas...moi qui ai peur de l'avion.. mais je me raisonne et part quand même. Nous avons 6 heures de vol avec KLM jusqu'à Amsterdam. On n'arrête pas de bouffer avec cette compagnie, j'ai déjà plus que ma dose de bouffe quotidienne.

Claude et moi avons beaucoup de place, c'est une rangée de trois places et nous ne sommes que deux, on a donc pu dormir à l'aise durant le vol.. On passe au-dessus de Rome, de l'Irlande et on arrive à Amsterdam. On va à notre « gate » pour le Kilimandjaro. Nous avons 3 heures à attendre. Boff, il y a pas grand chose à faire que d'attendre. Je remarque un type avec un sac photo, il ressemble à Cris Gamel notre instructeur. Claude me demande le petit guide de Thomson et voilà que Chris le remarque et on engage la conversation.

Notre avion arrive, un Boeing 777-200. Là, c'est vraiment la classe troupeau : On est tassé et mon banc ne descend pas bien, je dois manger en étant coincé, malheureusement, j'ai 9 heures de vol, alors, c'est plutôt pénible. Pour me désennuyer, je photographie ce que je vois du haut des airs. Arrivé à Kilimandjaro, on nous averti qu'on ne doit pas photographier l'aéroport, probablement pour ne pas qu'on rigole de cette petite cambuse! Nous sortons de l'avion et débarquons sur la piste, les lettres de Kilimandjaro sont peu éclairées, ça fait misère un peu. Un employé de la sécurité nous fait signe d'avancer et nous indique la porte pour entrer, là je m'enlign sur Chris Gamel, je ne désire pas me perdre. Les autres du groupe sont déjà dehors et nous attendent. Les guides Kileo et Mohamed prennent nos bagages et les mettent dans l'arrière du Land Rover. Nous partons pour le Lodge. Les rues ne sont pas éclairées ou à peine, il y a quand même de l'asphalte mais pas pour longtemps.

En Tanzanie, c'est l'hiver, et le début de la saison sèche. Il fait frais la nuit mais le jour on est bien 20 à 25c. On se lève vers 6h30 am et on doit déjeuner vers 7h00 et ensuite partir. Chris nous attend pour un briefing de ce que sera notre séjour. Vers 8h30am, nous repartons en Land Rover vers notre première destination de safari et en route, on peut photographier, on a donc notre sac photos avec notre équipement près de nous. En fin d'après midi, nous arrivons à notre Lodge à TARANGIRE NATIONAL PARK. Le souper est très bon et la place est belle, la vue est magnifique.



La nuit venue, nous entendons les animaux sauvages autour de la tente, un éléphant vient nous visiter, un garde Masai s'en aperçoit et va le chasser. On finit par s'endormir mais vers 2 heures. Je suis complètement réveillée, plus moyen de dormir, alors quand on nous réveille vers 6h30 « Jambo Jambo » dit l'employé du Lodge, c'est le « wake up call ». Nous repartons pour l'aventure ce matin, déjeuner et hop on repart. On ne revient pas dîner alors il y a un lunch qui a été préparé pour chacun de nous. On continue notre expérience photo avec des animaux en liberté, et de l'éclairage pas toujours au bon endroit. J'espère que mes photos seront bonnes. Je n'ai rien pour les regarder sauf mon Epson qui n'est pas vraiment un gros écran. Il faut s'y faire au manque de lumière, le matin, on doit ajuster notre ISO. Nous rencontrons un vieux lion mangé aux mites, pauvre lui, c'est le roi déchu. Il en fait pitié. Nous rencontrons des babouins avec leurs bébés, comme ils sont mignons. Clic Clic Clic les photographes s'en donnent à cœur joie. On court après la lumière pour éclairer ces petits, avec la chaleur, ils cherchent l'ombre. Tout un défi.

Nous passons 2 jours à TARANGIRE NATIONAL PARK, Nous voyons des girafes et des zèbres en masse, des gnous et des babouins, des guépards, des lions, des hypo, des oiseaux, etc. Deux jours plus tard, nous nous dirigeons vers NgoroNgoro Crater, là, c'est frais : Les nuits sont à 15 degrés. Le matin, même routine : Levé vers 5h30, 6h00 déjeuner, 6h30 départ en safari, Nous avons vu un rhino, notre premier, guépard, lion, hypo oiseaux. Le SERENGETI sera notre dernier parc, c'est un parc immense. On peut s'y perdre, d'ailleurs, notre guide a cherché notre campement. Il a fallu appeler au centre à Arusha. C'est le 18 juin que nous faisons notre tour de montgolfière au-dessus de la savane. Arthur et Janie nous accompagnent. Nous partons vers 5h30, le tour est d'une durée d'une heure, et après ... déjeuner au champagne. Ensuite, retour en safari, les caméras nous attendent.



Le 20 juin, notre dernière journée en safari, est composée du départ du camp et de l'embarquement dans l'avion pour Arusha. Nous dînons une dernière fois ensemble dans un centre d'artisanat qui recueille des fonds pour l'éducation des enfants sourds. Une superbe place, un excellent dîner, après, c'est le départ pour notre dernier lodge où nous attendrons l'avion. Encore 2 jours d'avion et c'est le retour à la maison avec des souvenirs plein les bagages et 8000 photos à vérifier.

Marie-Élise Mathieu et Claude Chalut

Vous avez aimé ce reportage. Et bien, nos gentils photographes auront le plaisir de nous présenter sur grand écran leur aventure et de nous faire part de leurs impressions concernant leur beau voyage en Afrique, mercredi le 30 septembre 2009. Soyez présents, vivez l'Afrique lors d'une soirée inoubliable.

CONCLUSION

C'était notre tout premier numéro du Journal du Club. Les prochains numéros feront état des autres reportages : Denis Venne au pays du Grand Nord et des Inuit, France Campbell en reportage en France, Yvon Daigle nous réserve aussi un article intéressant pour un futur numéro du Journal.

Si vous êtes intéressés à participer en écrivant un reportage, en donnant des conseils sur la composition, les techniques de prise de vue ou autre ou si vous avez des suggestions pour améliorer le Journal, écrivez à :

ginetterivet@hotmail.com

Suggestions de sites web portant sur la photographie :

<http://www.lemondedelaphoto.com/>

<http://www.quebecphotos.ca/forums/>

À la prochaine, photographiquement vôtre,

Ginette Rivet
Directrice / Éditrice