



Fortin-Léveillé, Donato, Nasturica

Les guitaristes virtuoses **Fortin-Léveillé**, l'accordéoniste **Marin Nasturica** et le fameux contrebassiste **Michel Donato** vous présentent avec fierté leur nouveau spectacle, qui vous fera vagabonder dans l'éternelle ivresse de l'univers gitan. Ils y interprètent avec bonheur des compositions originales, des airs de Django Reinhardt, de la musique tzigane et du jazz.

Luc Fortin, mélodiste et improvisateur, possède une vaste expérience dans une diversité de styles musicaux en plus d'avoir complété une maîtrise en composition musicale. Ce parcours éclectique à travers les musiques classique, jazz, rock, latine et tzigane lui a permis de développer une technique de guitare très originale et une grande liberté d'inspiration.

Soutien rythmique et harmonique, détenteur d'une maîtrise en ethnomusicologie, **Richard Léveillé** est passionné par les musiques du monde. Son jeu de guitare ainsi que la maturité musicale et le parfum exotique de ses compositions sont le fruit de ses nombreux voyages en Amérique latine, notamment au Brésil, de même que dans plusieurs pays d'Europe, d'Asie du Sud-Est et d'Afrique du Nord.

Phénomène incroyable de l'accordéon, **Marin Nasturica**, d'origine roumaine, était déjà une vedette appréciée dans son pays dès l'âge de 13 ans. C'est un virtuose incomparable dont l'inspiration très riche puise dans le magnifique répertoire folklorique roumain et tzigane, aussi bien que dans la musique classique et le jazz.

Michel Donato, c'est tout d'abord quarante ans de bons et loyaux services rendus au jazz et à la musique dans son ensemble. bercé par des influences aussi riches que diversifiées, il s'est construit un palmarès à la mesure de son immense talent. De l'acoustique à l'électrique, de l'Europe au continent nord-américain, ce contrebassiste au son unique aura voyagé aussi souvent que possible dans toutes sortes de paysages sonores, rythmés généreusement par la chaleur de ses quatre cordes. Pour son extraordinaire carrière internationale, il vient de recevoir l'honneur de « L'Ordre du Canada ».

Site pour écouter des extraits : <http://pages.videotron.com/lucfor>

FAITS MARQUANTS

- 2007** PRINTEMPS :
Rouyn-Noranda
Nuit Blanche - Festival Montréal en Lumières
Châteauguay
ÉTÉ :
Terrebonne
Pointe-Claire
Jardins-Lumières - L'Avenir
Rimouski-Festival du Jazz
Mont-Tremblant- journées musicales
AUTOMNE :
Pointe-aux-Trembles - Baie-du-Febvre - Verdun
- 2006** Grand Théâtre de Québec
Festival de la Guitare du Monde en Abitibi-
Témiscamingue - Rouyn-Noranda
Concert Jazz - Église Saint-James dans le cadre
des concerts d'Oliver Jones
Centre d'Arts d'Orford
Festi-Jazz de Rimouski
Centennial Hall - Université Bishop
Sorel, Repentigny
Ville de Brossard, Richmond
- 2005** 21 juillet - Festival International de Lanaudière
Juillet - Festival de Musique de Piopolis
Juin - Lion d'Or - Off Festival
Lancement de l'album du quatuor-chez les disquaires
Mercredi le 16 mars 2005
La Basoche (Aylmer) - 11 mars 2005
L'Anglicane (Lévis) - 25 mars 2005.
Moulin Michel (Bécancour)- janvier 2005
Maison de la culture Villeray/Petit-Patrie (Montréal)
- 2004** Festival de Lanaudière (diffusion à « Concerts d'été » à
Radio-Canada - Espace Musique)

Centre culturel de Waterloo
Festival de jazz de Montréal
Festival de Musique du Lac Massawipi - North Hatley
Maison de la culture Ahuntsic (diffusion à Radio-Canada)
Village Mont-Tremblant
Ville de St-Donat
« La Petite église » de St-Eustache
Ville de St-Basile-Le-Grand

