

Mylène Lamoureux et son partenaire veulent faire partie des cinq meilleurs couples canadiens

Josianne HASPECK



Vice-champions dans la catégorie junior l'année dernière, ils auraient bien aimé terminer parmi le top 8 à leur première présence chez les seniors, mais c'était l'acquisition d'expérience qui comptait.

La patineuse artistique Mylène Lamoureux et son partenaire sont en voie de devenir parmi les cinq meilleurs couples canadiens en danse. C'est ce qui est ressorti de l'entretien que l'athlète a accordé à L'ÉVEIL.

Après une première participation dans la catégorie senior aux Championnats canadiens de patinage artistique, qui avaient lieu en janvier dernier, elle et son partenaire, Michael Mee, ont terminé en neuvième position.

En compétition avec des couples plus expérimentés comme le couple champion 2006, Marie-France Dubreuil et Patrice Lauzon, le défi était de taille. «Notre neuvième rang signifiait qu'il fallait travailler plus fort», convient-elle.

Vice-champions dans la catégorie junior l'année dernière, ils auraient bien aimé terminer parmi le top 8 à leur première présence chez les seniors, mais c'était l'acquisition d'expérience qui comptait. «Nous devons apprendre à avoir plus confiance en nous, acquérir plus de maturité, estime Mylène Lamoureux. Nous devons être capables de faire notre place, de ne pas nous laisser intimider. Ce n'est pas parce que nous sommes jeunes qu'on ne peut pas atteindre le même niveau qu'eux.»

La patineuse de 20 ans indique qu'elle et son partenaire sont rendus à une étape où ils doivent décider s'ils poursuivent ou s'ils arrêtent leur cheminement en patinage.

Aux prochains Championnats canadiens, le duo entend terminer parmi les cinq premières positions afin de faire partie de l'équipe nationale canadienne senior, ce qui leur

permettra de bénéficier de nombreux avantages monétaires. «C'est réalisable, car actuellement nous sommes quatrièmes au Canada à la suite du départ de plusieurs couples. Nous ne savons pas cependant ce qui peut arriver parce que d'autres couples arriveront sur le circuit», explique-t-elle.

L'Eustachoise mentionne qu'elle a su faire preuve d'une belle confiance en elle lors de cette compétition nationale et que c'est de bon augure pour les prochains événements. «J'ai patiné sans me poser de questions. Je dois retrouver cet esprit-là à l'avenir pour toutes les compétitions. Je dois travailler beaucoup sur ma concentration pour réussir à faire le vide. Lorsqu'on arrive sur la glace, il faut réussir à montrer aux gens tout le travail que l'on a accompli pour en arriver là», croit-elle.

Nouveaux chorégraphes

Après avoir travaillé avec les chorégraphes français Muriel Boucher Zazoui et Jean-Pierre Boyer, le couple qui s'entraîne au Sportplex de Pierrefonds fait dorénavant confiance à la Russe Anjelika Krylova et à l'Italien Pasquale Camerlengo, tous deux anciens athlètes de niveau mondial.

Les patineurs les ont rencontrés une première fois pour mettre sur pied une chorégraphie pour leur danse du programme libre et ont été satisfaits. «Leur style de chorégraphie nous va bien. Ils intègrent plusieurs mouvements de bras à la chorégraphie et c'était naturel pour nous de les exécuter. C'est justement avec la qualité de ces mouvements, des courbes et des jeux de pieds que nous pourrons faire mieux sur la glace», fait-elle savoir.

Le duo interprétera ce programme pour la première fois en août prochain. Entre-temps, Mylène Lamoureux et son partenaire poursuivent leur entraînement cinq fois par semaine à raison de cinq heures par jour. En juin, ils retrouveront leurs chorégraphes à Detroit pour concevoir leur programme original.

Source: Éveil
9 juin 2007